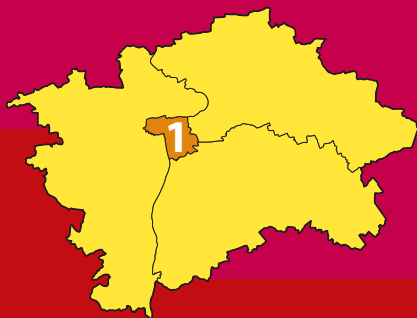


07.06.24

NOC KOSTELŮ



1



Praha
centrum

WWW.NOCKOSTELU.CZ

Milí přátelé,

každého z vás srdečně vítám v kostele, který jste v rámci Noci kostelů navštívili. Letošní projekt spojuje představa srdce. Snad můžeme myslet na kostel jako srdce obce nebo na svatostánek, který je srdcem katolických chrámů, protože v něm tajemným způsobem přebývá Pán Ježíš přítomný pod způsobou chleba. Můžeme myslet i na srdce návštěvníků, kterým přejí, aby si z tohoto setkání s Bohem odnesli pokoj a radost v srdci, ujištění či objev, že existuje domov, kam se mohou vrátit, že existuje Někdo, komu na nás záleží. Upřímně děkuji všem, kteří se zapojili a svou dobrovolnickou službou umožnili otevření kostelů a vytvořili atmosféru přijetí a nabídku duchovních a kulturních programů.



Mons. Jan Graubner

arcibiskup pražský a primas český

Pozdrav k Noci kostelů

V souvislosti s Nocí kostelů mě napadají slova Jiřího Wolkra, který řekl „lidé lidem dveře otevírají“. Tato slova se realizují také o Noci kostelů. Otevřené chrámy, kostely, modlitebny či jiné sakrální stavby jsou nabídnutým prostorem ke ztišení, naslouchání a přemýšlení o životě, jeho směřování a cíli. Přejme si, aby byly otevřené nejen dveře našich kostelů a chrámů, ale také dveře lidských srdcí. Tématem letošního roku je slovo srdce. Srdce je životně důležitý orgán. Když přestane bít srdce, organismus umírá. Bible chápe srdce jako centrum a podstatu bytí člověka. Svatý Augustin řekl: „Stvořil jsi nás pro sebe, Bože, a nepokojné je naše srdce, dokud nespočine v Tobě!“ Bůh má své srdce otevřené pro každého člověka. V tomto nepokojném světě, kde jsou naše srdce často naplněna obavami a různými strachy, smíme hledat a nacházet pravý pokoj a odpočinutí v Bohu. Na tento rozměr lidského bytí nám ukazují kostelní věže, které jsou takovými šipkami ukazujícími vzhůru do nebe. Kéž o letošní Noci kostelů budou naše lidská srdce moci více poznat Boží srdce, které stále bije pro člověka.



Tomáš Tyrlík

*biskup Slezské církve evangelické augsburského vyznání,
předseda Ekumenické rady církví v ČR*

O Noci kostelů

Noc kostelů je jeden den v roce, kdy se otevírají chrámy, kostely a modlitebny v celé ČR a nabízí možnost vstoupit do míst, kam se často lidé běžně nepodívají. Rozmanitost nabídky poskytuje mnoho možností, jak se setkat s vírou a kulturou nesenou křesťanstvím. Málokde jinde lze číst dějiny architektury, ale i dějiny naší země tak zřetelně jako během Noci kostelů. Tato noc vytváří prostor pro setkání. Je určena pro nejširší veřejnost od dětí až po důchodce, od věřících až po ateisty, pro cizince i místní občany. Otevírá možnost zahlédnout příběhy lidí, kteří v minulosti i dnes za chrámy a jejich historií stojí. K Noci kostelů jsou pozvány všechny křesťanské církve sdružené v Ekumenické radě církví nebo s ní spolupracující. Během Noci kostelů jsou nabízené programy i vstup zdarma. Na přípravě a realizaci se podílejí stovky dobrovolníků z řad farníků a členů místních církevních sborů. Úkol zajistit koordinaci Noci kostelů přijalo v případě Arcidiecéze pražské (Praha a zhruba Středočeský kraj) Arcibiskupství pražské. Noc kostelů je propojena jednotným vizuálním stylem a termínem v České republice, Rakousku a Estonsku. Zapojují se i některá místa v Tyrolsku, Švýcarsku či Bavorsku.

Letošní Noc kostelů udělil záštitu prezident České republiky Petr Pavel.

Chcete-li se dovědět více o církvích, doporučujeme web Ekumenické rady církví www.ekumenickarada.cz

Mnohé odpovědi na otázky ohledně obsahu křesťanství a spirituality lze najít např. na www.vira.cz



Nepravidelná klenba v kostele koželužníků

*kostel sv. Michala v Jirchářích, V Jirchářích,
Praha 1 – Nové Město*

První zmínky o tomto kostele jsou z roku 1115. V roce 1348 byla zdejší osada Opatovice sloučena s Novým Městem. V této době proběhla přestavba románského kostela na gotický. Od roku 1419 byl chrám obsazen novoměstskými kališníky až do podzimu 1621, kdy byl rekatolizován. V roce 1717 byl kostel barokizován, roku 1787 pak zrušen. Po vydání Tolerančního patentu (1781) ho zakoupili němečtí luteráni v Praze. Po skončení 2. světové války byl kostel zkonfiskován a prodán pražskému Slovenskému ev. a. v. církevnímu sboru. Presbytář kostela utváří pět nepravidelných trojpatřských obkročných klenby.



Boží chrám duchovní hudby

*bazilika sv. Jakuba Staršího, Malá Štupartská,
Praha 1 – Staré Město*

Kostel sv. Jakuba s klášterem minoritů byl založen Václavem I. v roce 1232. Po požáru v roce 1316 byl pod záštitou krále Jana Lucemburského přestavěn do podoby mohutné trojlodní baziliky s presbyteriem a chórem. Měl být poutní zastávkou na Svatojakubské cestě. Po požáru roku 1689 byla provedena barokní úprava. K výzdobě přispěla celá řada barokních mistrů a učinila z chrámu pokladnici barokního umění. Nachází se zde druhá největší sbírka oltářních obrazů od Petra Brandla. Svatojakubské varhany z roku 1705 jsou největší v Praze.

V roce 1784 byl klášter zrušen. V roce 1974 papež Pavel VI. udělil kostelu čestný titul basilica minor.



Hravé baroko uprostřed Prahy

*kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce,
Vyšehradská, Praha 2 – Nové Město*

Významnou památkou českého baroka je kostel sv. Jana vystavěný v roce 1738 podle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Pozoruhodná je nástropní freska Apotheosa svatého Jana Nepomuckého a plastika Jana Nepomuckého z roku 1682 od Jana Brokoffa. Tento kostel dnes užívá německy mluvící farnost v Praze.



Kudy kráčely dějiny české reformace

*kostel sv. Martina ve zdi, Martinská,
Praha 1 – Nové Město*

Kostel sv. Martina byl v letech 1178–87 vystavěn nejprve v románském slohu. V letech 1249–53 byly budovány nové městské hradby, které farní osadu rozdělily na část před a za hradbami. Kostel byl tehdy přestavěn v gotickém slohu, jeho zeď přiléhala k hradbě. Za Karla IV. byl kostel znovu goticky přestavěn. Nejvýznamnější okamžik kostela nastal v roce 1414, kdy zde byla poprvé vysluhována Večeře Páně pod obojí způsobou. Kostel představoval jeden z pilířů pražské reformace. Roku 1622 byl rekatolizován, roku 1784 Josefem II. zrušen. Budova sloužila jako skladiště, byty, obchody. V době asanace Starého Města na přelomu 19. a 20. století byla budova zakoupena městem a zrekonstruována podle návrhu architekta Kamila Hilberta. Po 1. světové válce byl kostel dlouhodobě zapůjčen Českobratrské církvi evangelické a stal se jejím důležitým duchovním centrem.



Kde sídlila Pankrácká věznice v 19. století?

*kostel sv. Václava na Zderaze, Resslova,
Praha 2 – Nové Město*

První zmínka o kostele v osadě Zderaz pochází z r. 1115, dochovala se zpráva o svěcení kostela pražským biskupem Valentinem 26. listopadu 1181. V polovině 14. století byl kostel přestavěn v gotickém slohu. Byl zde překrásný gotický deskový oltář z r. 1485, který v r. 1760 zakoupil Štěpán Beník z Petrsdorfu a převezl do kostela sv. Vojtěcha v Jílovém u Prahy. V r. 1785 byl zrušen zdejší klášter a od r. 1809 sem byla umístěna trestnice. Kostel sloužil pro potřeby této trestnice

od r. 1827 až do r. 1884, kdy byla trestnice přemístěna na Pankrác. Na začátku 20. století proběhla rekonstrukce chrámu pod novou správou Církve čsl. husitské. Kněžišti dominuje monumentální socha Ukřižovaného od Františka Bílka z r. 1930. Od stejného autora je i oltářní stůl se šesti vyřezanými postavami z české historie (praotec Čech, kněžna Ludmila s knížetem Václavem, Jan Hus, Jan Žižka a J. A. Komenský).



Ochutnávka z programů

Praha 1 – Holešovice, kaple sv. Máří Magdalény

(nábr. Edvarda Beneše)

Od 18:00 do 18:35 si můžete poslechnout kapelu Bety, Nina a Batik Boys. Na programu je keltská harfa a jiné.

Praha 1 – Hradčany, kostel Panny Marie Královny andělů

(Loretánské nám.)

Zaposlouchejte se do zvuků unikátní loretánské zvonkohry, kterou rozezní hlavní zvoník Radek Rejšek. Budete mít jen dvě příležitosti, a to přesně v 18:00 a 19:00.

Praha 1 – Hradčany, kostel Všech svatých

(nám. U svatého Jiří)

Od 19:30 do 21:30 si přijďte vychutnat audio prohlídku kapitulního kostela ve vlastním tempu a s individuálním přístupem.

Praha 1 – Malá Strana, kostel sv. Karla Boromejského

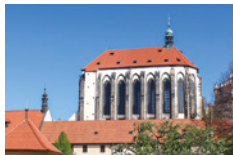
(Vlašská)

Přijďte strávit večer od 18:00 do 24:00 do našeho klášterního kostela, který bude otevřený k tichému zastavení a meditaci. Můžete si poslechnout nahrávky zpěvu sester, podívat se na prezentaci z historie, případně si pohovořit s některými sestrami. Po loňské rekonstrukci je do kostela navrácený i obraz sv. Karla.

Praha 1 – Nové Město, kostel Panny Marie Sněžné

(Jungmannovo nám.)

Přijďte do dětské dílny, kde od 19:00 do 21:00 můžete tvořit s dětmi a pro děti, nebo si poslechněte od 19:15 do 19:45 sbor Krásné zpěvačky pod taktovkou Vladimíra Hájka a Petry Pachovské. Na programu jsou písně duchovní i lidové.



Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Kříže

(Na Příkopě)

Od 18:05 do 19:30 a od 20:30 do 21:30 je možná individuální prohlídka kostela včetně fotokopie „turínského plátna“ v životní velikosti.

Praha 1 – Staré Město, kostel Nejsvětějšího Salvátora

(Křižovnické nám.)

Přijďte si od 21:00 a 22:00 poslechnout netradiční kombinace gregoriánského chorálu s elektronickou hudbou a industriálním zvukem objektů s názvem Ars Electroacustica Nocturna.

Praha 2 – Vinohrady, sbor CB

(Římská 1354/43)

Dílo Bohumila Hrabala patří mezi nejvýznamnější plody české kultury 20. století. Nedávno objevené nahrávky Hrabalových adventních promluv vrhají úplně nové světlo na duchovní rozměr jeho myšlení a tvorby. Religionista prof. Pavel Hošek tento rozměr představí ve své přednášce s diskuzí, která proběhne od 19:15 do 20:30.

více na www.nockostelu.cz

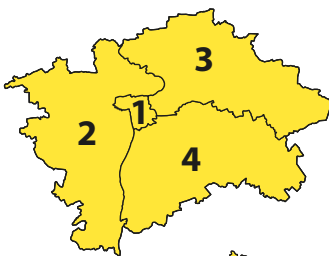
Seznam kostelů

- Praha 1 – Holešovice, kaple sv. Máří Magdalény
Praha 1 – Hradčany, bazilika Nanebevzetí Panny Marie
Praha 1 – Hradčany, Pražský hrad, katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha
Praha 1 – Hradčany, kostel Panny Marie Královny andělů
Praha 1 – Hradčany, kostel sv. Benedikta
Praha 1 – Hradčany, kostel sv. Jana Nepomuckého
Praha 1 – Hradčany, kostel Všech svatých
Praha 1 – Malá Strana, kostel Panny Marie pod řetězem
Praha 1 – Malá Strana, kostel Panny Marie Pomocné a sv. Kajetána
Praha 1 – Malá Strana, kostel Panny Marie Vítězné a sv. Antonína Paduánského (Pražské Jezulátko)
Praha 1 – Malá Strana, kostel sv. Josefa
Praha 1 – Malá Strana, kostel sv. Karla Boromejského
Praha 1 – Malá Strana, kostel sv. Tomáše
Praha 1 – Nové Město, kostel Panny Marie Sněžné
Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Jindřicha a Kunhuty
Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Josefa
Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Klimenta
Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Kříže
Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Michala v Jirchářích
Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Petra na Poříčí
Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Vojtěcha
Praha 1 – Nové Město, kostel sv. Voršily
Praha 1 – Nové Město, modlitebna CB
Praha 1 – Nové Město, Veselá škola – CZŠ a ZUŠ, školní kaple Boží Lásky
Praha 1 – Staré Město, bazilika sv. Jakuba Staršího
Praha 1 – Staré Město, chrám Matky Boží před Týnem
Praha 1 – Staré Město, kostel Nejsvětějšího Salvátora
Praha 1 – Staré Město, kostel sv. Ducha
Praha 1 – Staré Město, kostel sv. Haštala
Praha 1 – Staré Město, kostel sv. Havla
Praha 1 – Staré Město, kostel sv. Jiljí
Praha 1 – Staré Město, kostel sv. Martina ve zdi
Praha 1 – Staré Město, kostel sv. Mikuláše
Praha 1 – Staré Město, kostel sv. Šimona a Judy
Praha 1 – Staré Město, kostel U Salvátora
Praha 1 – Staré Město, rotunda Nalezení sv. Kříže
Praha 2 – Nové Město, katedrální chrám sv. Cyrila a Metoděje
Praha 2 – Nové Město, kostel ECM
Praha 2 – Nové Město, kostel Nejsvětější Trojice
Praha 2 – Nové Město, kostel sv. Ignáce
Praha 2 – Nové Město, kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce
Praha 2 – Nové Město, kostel sv. Štěpána
Praha 2 – Nové Město, kostel sv. Václava na Zderaze
Praha 2 – Vinohrady, kaple Boží Rodiny
Praha 2 – Vinohrady, kostel CASD
Praha 2 – Vinohrady, kostel ČCE
Praha 2 – Vinohrady, kostel sv. Ludmily
Praha 2 – Vinohrady, sbor CB
Praha 2 – Vyšehrad, bazilika sv. Petra a Pavla
Praha 2 – Vyšehrad, kaple Panny Marie Šancovní
Praha 2 – Vyšehrad, kaple Stětí sv. Jana Křtitele
Praha 2 – Vyšehrad, kostel sv. Vavřince
Praha 2 – Vyšehrad, rotunda sv. Martina

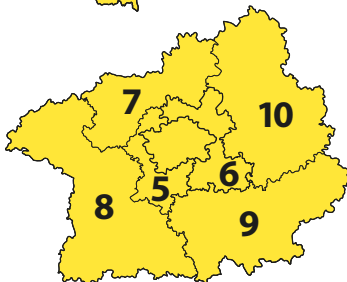


Můžete navštívit další oblasti

- 1 – Praha-centrum
- 2 – Praha – levý břeh Vltavy
- 3 – Praha-severovýchod
- 4 – Praha-jihovýchod



- 5 – Praha-západ
- 6 – Praha-východ
- 7 – Kladno
Litoměřice
Louny
Mělník
- 8 – Beroun
Příbram
Rakovník
- 9 – Benešov
Kutná Hora
- 10 – Kolín
Mladá Boleslav
Nymburk



Letáky ke stažení najdete na www.nockostelu.cz/tiskoviny v odstavci Praha.



apple store



google play



Noc kostelů

Hlavní partner



Partneři projektu



Mediální partneři



Noc kostelů 2024 – Praha, Středočeský kraj ■ www.nockostelu.cz
Vizuální styl: Vera Rieder ■ Hlavní koordinátor projektu: Mgr. Ing. Michal Němeček
Korektury: Kristina Veselá ■ Produkce: NLN, s. r. o. ■ Náklad: 35 000 ks pro 10 oblastí ■ Vydalo: Arcibiskupství pražské ■ květen 2024 ■ Neprodejné

Dear visitors

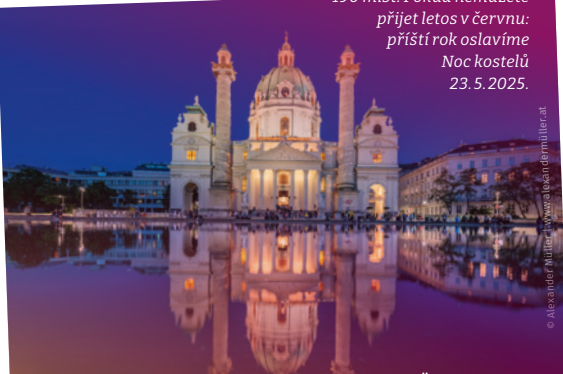
Noc kostelů (The Night of Churches) is an open invitation to come and visit churches and cathedrals and freely admire their spiritual and artistic riches. This night is not only about enjoying beautiful architecture, art and music, though; it is also about contemplating what inspired the people who built the churches and what has been bringing Christians to them for the past two thousand years.

Noc kostelů presents visitors with Christianity as an inspiration for their lives and faith as a fundamental feature of human existence. It showcases the diversity of Christian churches and religious expression. It aims to display churches as an important part of the community's social life. Some areas of the churches that are not normally accessible will be open free of charge, such as the organs, sacristies, towers, crypts and monastery gardens. Noc kostelů operates based on voluntary participation from parishes, churches, Church choirs, orders and other Christian church organizations.

07.06.24
LANGE NACHT
DER KIRCHEN

WWW.LANGENACHTDERKIRCHEN.AT

*Přijďte na Noc kostelů
(Lange Nacht der Kirchen)
v Rakousku! Od roku 2005
otevíráme kostely, modlitebny
a duchovní místa, některé z
nich pouze v tuto jedinou noc!
Letos se jen ve Vídni účastní
190 míst. Pokud nemůžete
přijet letos v červnu:
příští rok oslavíme
Noc kostelů
23. 5. 2025.*



*Kommen Sie zur LANGEN NACHT DER KIRCHEN in Österreich!
Seit 2005 öffnen wir Kirchen, Gotteshäuser & spirituelle Orte,
manche davon nur in dieser einen Nacht! Heuer nehmen
allein in Wien 190 Orte teil. Wenn Sie in diesem Juni
nicht kommen können: nächstes Jahr feiern
wir die Lange Nacht am 23. 5. 2025.*

S přátelskou
podporou od/
Mit freundlicher
Unterstützung von


KATHOLISCHE KIRCHE
Erzdiözese Wien

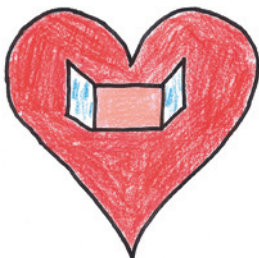
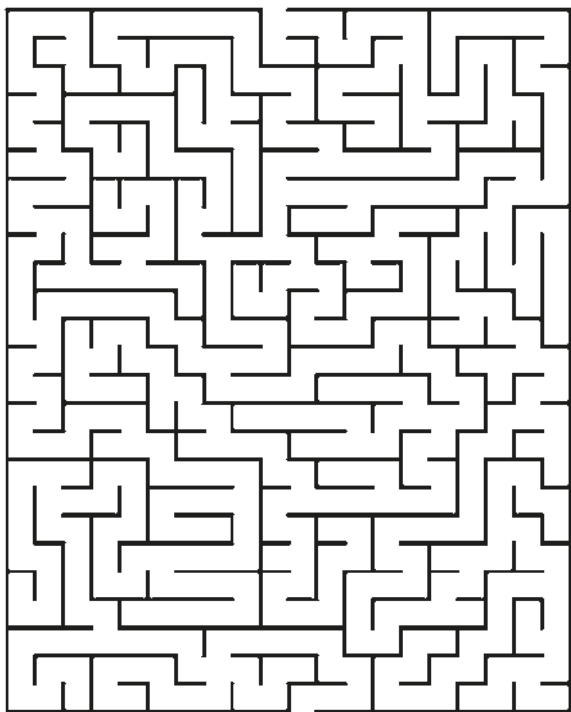

WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN


WIENER
STÄDTISCHE
WIENNA INSURANCE GROUP

Bludiště

Kostel je krásné místo... Najdeš v něm mnoho věcí k přemýšlení. Ale můžeš zde i na chvíli jen tak spočinout. Jindy tady můžeš prožít něco hezkého s ostatními. Můžeš tady zažít třeba mši svatou...

A vždycky se tady můžeš setkat s Bohem. To všechno je ale možné jen tehdy, když sem přijdeš s otevřeným srdcem... Zkus najít cestu, kterou se může naše srdce do kostela dostat!



Člověk a víra

Fotografický spolek Člověk a Víra vznikl v roce 2011. Jeho prvním cílem bylo rozvíjet křesťanskou fotografii jako do té doby opomíjený žánr. V současné době je do této činnosti zapojeno už více než 145 členů spolku ve věku od 15 do 84 let po celé ČR, ale také 24 členů na Slovensku a 22 v Egyptě. Více najdete na webu www.clovekavira.cz.



Foto: Bohuslav Kysilka, ČaV



Foto: Josef Polehňa, ČaV

Výtvarník Vojtěch Rada o srdci...

Dovolte mi uvést citát z básně „Srdce“ z nevydané sbírky „Slzy moře“ od mého bratra Ondřeje, který mě velice oslovil:

... srdce
jež tluče na bránu smrti
a přestává tlouci
až když je mu otevřeno

...
A srdce je neodbytné...

(Ondřej David Rada, SRDCE;
z nevydané sbírky *Slzy moře*)



Je to možná legrační, ale když se řekne srdce ve výtvarném projevu, tak se mi jako první vybaví perníkové srdce z pouti s nápisem Z lásky. Možná, že je to podobné jako při slovu kříž – naskočí mi bezprostředně hrob nebo hřbitov. Ale to je ta potíž se symboly a jejich rozdílným vnímáním. Zatímco pro jednoho je kříž symbol utrpení a smrti, pro druhého je symbolem naděje ve vzkříšení. Stejně tak srdce může sloužit jako symbol nejhlubšího citu, chťiče anebo kýče.

Jako další ztvárnění tohoto symbolu vzpomenu srdíčko u podpisu Václava Havla, což nebyl naivní obrázek infantilního jedinice, ale vyjádření hlubokého vnitřního přesvědčení, že pravda a láska zvítězí nad lží a nenávisť. Podobně jsem však nemohl chápat neonové srdce, které se na čas objevilo nad Hradem. Znak srdce jsem ale s jistým váháním použil i já na obrázku „Zvěstování“, přestože to bylo nesnadné, když je tak často opakován. Z toho všeho mi vyplývá, že srdce může a nemusí být kýčem, záleží na tom, jakým způsobem a v jaké souvislosti je zobrazeno.

Vojtěch Rada