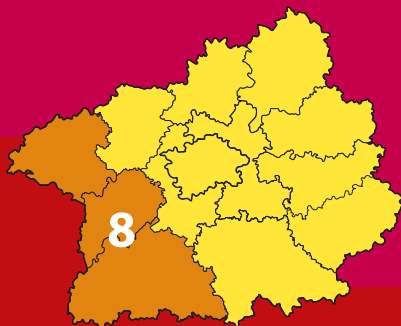


07.06.24

NOC KOSTELŮ



8

Beroun
Příbram
Rakovník

8

WWW.NOCKOSTELU.CZ

Milí přátelé,

každého z vás srdečně vítám v kostele, který jste v rámci Noci kostelů navštívili. Letošní projekt spojuje představa srdce. Snad můžeme myslet na kostel jako srdce obce nebo na svatostánek, který je srdcem katolických chrámů, protože v něm tajemným způsobem přebývá Pán Ježíš přítomný pod způsobou chleba. Můžeme myslet i na srdce návštěvníků, kterým přejí, aby si z tohoto setkání s Bohem odnesli pokoj a radost v srdci, ujištění či objev, že existuje domov, kam se mohou vrátit, že existuje Někdo, komu na nás záleží. Upřímně děkuji všem, kteří se zapojili a svou dobrovolnickou službou umožnili otevření kostelů a vytvořili atmosféru přijetí a nabídku duchovních a kulturních programů.



Mons. Jan Graubner

arcibiskup pražský a primas český

Pozdrav k Noci kostelů

V souvislosti s Nocí kostelů mě napadají slova Jiřího Wolkra, který řekl „lidé lidem dveře otevírají“. Tato slova se realizují také o Noci kostelů. Otevřené chrámy, kostely, modlitebny či jiné sakrální stavby jsou nabídnutým prostorem ke ztišení, naslouchání a přemýšlení o životě, jeho směřování a cíli. Přejme si, aby byly otevřené nejen dveře našich kostelů a chrámů, ale také dveře lidských srdcí. Tématem letošního roku je slovo srdce. Srdce je životně důležitý orgán. Když přestane bít srdce, organismus umírá. Bible chápe srdce jako centrum a podstatu bytí člověka. Svatý Augustin řekl: „Stvořil jsi nás pro sebe, Bože, a nepokojné je naše srdce, dokud nespočine v Tobě!“ Bůh má své srdce otevřené pro každého člověka. V tomto nepokojném světě, kde jsou naše srdce často naplněna obavami a různými strachy, smíme hledat a nacházet pravý pokoj a odpočinutí v Bohu. Na tento rozměr lidského bytí nám ukazují kostelní věže, které jsou takovými šipkami ukazujícími vzhůru do nebe. Kéž o letošní Noci kostelů budou naše lidská srdce moci více poznat Boží srdce, které stále bije pro člověka.



Tomáš Tyrlík

*biskup Slezské církve evangelické augsburského vyznání,
předseda Ekumenické rady církví v ČR*

O Noci kostelů

Noc kostelů je jeden den v roce, kdy se otevírají chrámy, kostely a modlitebny v celé ČR a nabízí možnost vstoupit do míst, kam se často lidé běžně nepodívají. Rozmanitost nabídky poskytuje mnoho možností, jak se setkat s vírou a kulturou nesenou křesťanstvím. Málokde jinde lze číst dějiny architektury, ale i dějiny naší země tak zřetelně jako během Noci kostelů. Tato noc vytváří prostor pro setkání. Je určena pro nejširší veřejnost od dětí až po důchodce, od věřících až po ateisty, pro cizince i místní občany. Otevírá možnost zahlédnout příběhy lidí, kteří v minulosti i dnes za chrámy a jejich historií stojí. K Noci kostelů jsou pozvány všechny křesťanské církve sdružené v Ekumenické radě církví nebo s ní spolupracující. Během Noci kostelů jsou nabízené programy i vstup zdarma. Na přípravě a realizaci se podílejí stovky dobrovolníků z řad farníků a členů místních církevních sborů. Úkol zajistit koordinaci Noci kostelů přijalo v případě Arcidiecéze pražské (Praha a zhruba Středočeský kraj) Arcibiskupství pražské. Noc kostelů je propojena jednotným vizuálním stylem a termínem v České republice, Rakousku a Estonsku. Zapojují se i některá místa v Tyrolsku, Švýcarsku či Bavorsku.

Letošní Noc kostelů udělil záštitu prezident České republiky Petr Pavel.

Chcete-li se dovědět více o církvích, doporučujeme web Ekumenické rady církví www.ekumenickarada.cz
Mnohé odpovědi na otázky ohledně obsahu křesťanství a spirituality lze najít např. na www.vira.cz



Jedinečný domovní štít

sbor ČCE, Husovo nám. 43, Beroun

Sbor Českobratrské církve evangelické působí v Berouně již přes sto let. Vznikl v roce 1906 a v roce 1911 sbor zakoupil dům č. p. 43 na Husově náměstí. Do té doby se shromáždění konala v hostinci Na Plzeňce. Současná podoba kostela je z roku 1938, kdy byl v rámci přestavby upraven i venkovní štít. Sgrafitová kresba na štítu byla zhotovena podle návrhu malíře Miloše Antonoviče, podle jehož projektu vznikla v roce 1940 i vitráž vévodící modlitebně. Interiér koncem 40. let vyzdobil malbou a kartušemi nad světlý podle vlastního návrhu Jiří Zejfart, člen místního sboru.



Slohově čistý novorománský kostel

kostel sv. Jana Křtitele na poušti, Dolní Hbity

O prvním kostelíku jsou zmínky již z doby kolem roku 1368 a po husitském zpusťování byl obnoven v roce 1597. Jeho původní podoba se nezachovala, neboť kvůli malé kapacitě byl v 60. letech 19. století zbourán a začala výstavba kostela nového podle projektu slavného architekta Josefa Mockera. Slohově zcela čistá novostavba kostela se dvěma cennými ústupkovými portály a s velmi kvalitní kamenickou prací je dokonalým příkladem klasické neorománské stavby, inspirované světovou vrcholně románskou architekturou konce 12. století. Kostel byl vysvěcen 24. dubna 1875.

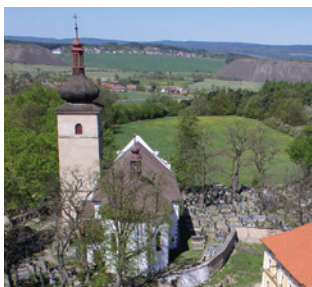


Kde skončila II. světová válka

kostel sv. Petra, Slivice, Milín

Zakladatelem kostela sv. Petra, jednoho z nejnvýše položených kostelů ve Středočeském kraji, je první arcibiskup pražský Arnošt z Pardubic. První zmínka o slivické osadě pochází z roku 1362. Masivní zdivo hlavní věže o síle 1,75 m potvrzuje domněnku, že původní stavba měla i obranný účel. V chrámu se dochovala socha sv. Petra z 2. poloviny 15. století, dnes uložená v Národní galerii.

V kostele lze zhlédnout přesnou kopii této vzácné gotické kamenné polychromované sochy. V noci z 11. na 12. května 1945 se Slivice stala svědkem poslední bitvy II. světové války na území Evropy. V roce 1947 byla do opravovaného zdiva stěny chrámu osazena symbolická pamětní střela na připomínku válečných událostí.



Krásné baroko z 20. století

*kostel sv. Martina,
Komenského nám., Sedlčany*

Gotický kostel vybudovali v roce 1374 Rožmberkové. Roku 1580 směnil Vilém z Rožmberka Sedlčany s Jakubem Krčínem z Jelčan. Z Krčínovy renesanční éry pochází cínová křtitelnice a renesanční sgrafito věže. V letech 1862–64 byl kostel rozšířen o severní pseudogotickou boční loď s emporou v patře a byl vybudován nový

dřevěný kůr pro varhany. V roce 2014 byla odhalena rozsáhlá gotická freska Průvodu Tří králů a torzo malby Křtu Páně. Zaklenutí presbytáře tvoří dvě nestejně velká pole. Jedno pole je zaklenuto křížovou klenbou a druhé je tvořeno obkročnou klenbou s klínovými žebry umístěnými na ornamentálních konzolách. Barokní hlavní oltář z počátku 18. století shořel v roce 1934. Překrásnou repliku zhotovil řezbář František Charvát.



Vzácná stavba na konci světa

kostel sv. Štěpána, Pavlíkov-Skřivaň

Kostel sv. Štěpána je doložen už v polovině 14. století, tehdy byl dřevěný. Zděnou jednodílnou orientovanou stavbu vybudovali na sklonku 16. století Renšperkové. Kostel byl vystavěn v renesančním slohu a byl vzhledově zastřešen. Stavebně-historická hodnota objektu i jeho původní

vnitřní vybavení výrazně převyšují úroveň sakrálních památek v okolí. Ke krátké lodi přiléhá oboustranně odsazený presbytář, který uzavírá polygonálně pět boků pravidelného osmistěnu. Vnější fasády byly vybaveny sgrafitovou výzdobou završenou vlysem s ornamentálním dekorem. Podobně náročná byla i vnitřní výmalba, stěny byly vyzdobeny rostlinnými motivy. Vysoce ceněnou a originálně dochovanou součástí stavby je komplet jedenácti okenních výplní s dřevěnými profilovanými masivními rámy, opatřenými vitrajovými výplněmi ze skleněných pravidelných přířezů ve tvaru spojovaných mezikruží, zasazených do olova.



Ochutnávka z programů

Hředle, kostel Všech svatých

(GPS: 50°11'14.402"N, 13°45'1.588"E)

Od 20:00 do 21:00 si přijďte poslechnout pěvecký sbor HLASY z Rakovníka a Rakovnický komorní orchestr za účasti dětského sboru.

Mořina, kostel sv. Stanislava

(GPS: 49°57'7.074"N, 14°13'1.686"E)

Jste zváni na program pro děti, který proběhne od 16:30 do 18:00. Až do 20:00 si můžete prohlédnout výstavu dětských výrobků na téma „Srdce“.

Nižbor, kostel Povýšení sv. Kříže, zámek

(K Zámku 254)

Od 18:00 do 22:00 proběhne celovečerní program v kostele a přilehlých prostorech. Součástí programu budou krátká povídaní v každou celou hodinu o zajímavých svatých a jejich atributech (dr. Martin Klapetek) a zábavné šifry připravené speciálně pro tuto příležitost (dr. Karel Pazourek).



Osov, kostel Narození sv. Jana Křtitele

(GPS: 49°50'52.752"N, 14°4'53.253"E)

Od 18:30 do 19:15 vás zveme na promítání z pouti na kole z Osova do Lurd. Od 19:20 do 19:50 si přijďte poslechnout zážitky z cest na téma *Albánie znovu na cestě víry* a od 19:50 do 20:30 budeme uvažovat na téma *Jan Křtitel – předchůdce Páně*.

Příbram II – Svatá Hora, bazilika Nanebevzetí Panny Marie

(Svatá Hora 591)

Mafiáni na Svaté Hoře? Nebojte se, nepůjde o trestnou činnost... Zkratka MaFiE reprezentuje Malé filmové exercicie, setkání nad filmem s následnou moderovanou diskuzí. Víte, co jsou exercicie? Přijďte to zjistit a současně zhlédnout některý z připravených krátkých filmů. Vede jáhen Pavel Švarc v bývalé černé kuchyni. Začátky ve 20:30, 21:30 a 22:20.



Smolotely – Maková Hora, kostel sv. Jana Křtitele a Panny Marie Karmelské

(GPS: 49°37'0.303"N, 14°8'54.046"E)

V rámci komentovaných prohlídek si můžete prohlédnout běžně nepřístupnou jižní věž kostela se zvony, hudební kruchtou s varhanami a sakristii včetně bývalé panské oratoře. Začátky v 19:15, 21:00 a 23:00.

více na www.nockostelu.cz

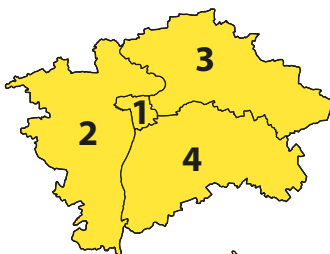
Seznam kostelů

- Beroun, sbor ČCE
Dlouhá Lhota, kostel sv. Jana Evangelisty před Latinskou branou
Dobříš, kostel ČCE
Dobříš, kostel Nejsvětější Trojice
Dolní Hbity, kostel sv. Jana Křtitele na poušti
Hořovice, sbor ČCE
Hředle, kostel Všech svatých
Chotilsko-Živohošť, kostel sv. Fabiána
a Šebestiána, hřbitov
Chyňava, kaple Husova sboru ČČSH
Jince, kostel sv. Mikuláše
Karlštejn-Budňany, kostel sv. Palmácia
Králov Dvůr – Počaply, kostel Nanebevzetí
Panny Marie, hřbitov
Lišany, kostel Nanebevzetí Panny Marie
Milín, kostel sv. Petra, Slivice
Mořina, kostel sv. Stanislava
Neumětely, kostel sv. Petra a Pavla
Nižbor, kostel Povýšení sv. Kříže, zámek
Nové Strašecí, Husův sbor
Nové Strašecí, kostel Narození Panny Marie
Osov, kostel Narození sv. Jana Křtitele
Pavlíkov-Skřivaň, kostel sv. Štěpána
Pičín, kostel Narození Panny Marie
Příbram I, kostel sv. Jakuba Staršího
Příbram II – Svatá Hora, bazilika Nanebevzetí Panny Marie
Příbram VI – Březové Hory, sbor Mistra Jakoubka ze Stříbra
Sedlčany, kostel sv. Martina
Smolotely – Maková Hora, kostel sv. Jana Křtitele a P. Marie Karmelské
Suchodol, kostel sv. Lukáše
Svatý Jan pod Skalou, kostel Narození sv. Jana Křtitele
Tetín, kostel sv. Jana Nepomuckého
Tetín, kostel sv. Kateřiny Alexandrijské
Tetín, kostel sv. Ludmily
Žebrák, kostel sv. Vavřince



Můžete navštívit další oblasti

- 1 – Praha-centrum
- 2 – Praha – levý břeh Vltavy
- 3 – Praha-severovýchod
- 4 – Praha-jihovýchod



- 5 – Praha-západ
- 6 – Praha-východ
- 7 – Kladno

Litoměřice

Louny

Mělník

- 8 – Beroun

Příbram

Rakovník

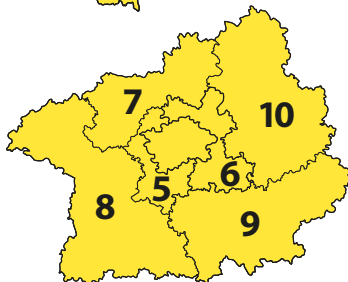
- 9 – Benešov

Kutná Hora

- 10 – Kolín

Mladá Boleslav

Nymburk



Letáky ke stažení najdete na www.nockostelu.cz/tiskoviny
v odstavci Praha.



apple store



google play



Noc kostelů

Hlavní partner

 Business

Partneři projektu



Mediální partneři



Katolický
týdeník

Místní
Kultura  pro kulturu
z regionů



 plus
PRODUCTION PRAGUE

prague
city tourism



PROPAMÁTKY
PORTÁL - ČASOPIS

Střední Čechy 

Noc kostelů 2024 – Praha, Středočeský kraj ■ www.nockostelu.cz
Vizuální styl: Vera Rieder ■ Hlavní koordinátor projektu: Mgr. Ing. Michal Němeček
Korektury: Kristina Veselá ■ Produkce: NLN, s. r. o. ■ Náklad: 35 000 ks pro
10 oblastí ■ Vydalo: Arcibiskupství pražské ■ květen 2024 ■ Neprodejné

Osmisměrka

Tajenka: Štítem je mi Bůh, ... (Žl 7,11)

ADOPCE, ADRESA, ANANAS, APARTMÁN, AZBEST, BALET,
BAMBUS, BAZALKA, BRUSINKA, DEKÁDA, DRŮBEŽ, DÝMKA,
EGOISTKA, FRESKA, HONITBA, HORMON, HYENA, KARTOTÉKA,
KONVICE, KOŘEN, KŘIŽNÍK, KUPÓN, LAVINA, LUNAPARK,
MAŠLE, NADACE, NÁHRADNICE, NÁVRH, NOTES, OBRAZ,
OTVOR, PADÁK, PAUZA, PEČEŤ, POKUS, PRAČKA, PŘESTÁVKA,
PŘÍKAZ, PŘÍSTAV, PYRAMIDA, ROZHOVOR, ROZVOZ, SANKCE,
SKALKA, SKLADBA, SLUPKA, TAHÁK, TRENÉRKA, TULIPÁN, ŽIDLE

S	P	S	O	A	K	N	I	S	U	R	B	S	N
K	Z	E	L	T	R	E	N	É	R	K	A	A	A
A	C	C	Č	U	H	A	B	T	I	N	O	H	K
L	R	I	P	E	P	Ř	Í	K	A	Z	A	Y	É
K	L	N	Ř	B	Ť	K	O	N	V	I	C	E	T
A	U	D	E	C	A	D	A	N	N	Ň	U	N	O
B	N	A	S	G	J	L	E	K	Ž	Ó	T	A	T
A	A	R	T	D	O	Y	E	E	Č	T	P	Z	R
M	P	H	Á	E	Z	I	B	T	K	A	Y	U	A
B	A	Á	V	K	A	Ů	S	D	R	H	R	A	K
U	R	N	K	Á	R	O	V	T	O	Á	A	P	K
S	K	L	A	D	B	A	M	R	K	K	M	Ř	Z
E	A	A	D	A	O	Á	M	O	L	A	I	F	O
T	S	Z	O	P	N	O	Ř	A	O	Ž	D	R	V
O	E	B	P	M	N	E	Z	A	N	Ž	A	E	Z
N	R	E	C	K	N	A	S	Í	S	I	J	S	O
Á	D	S	E	Í	B	P	K	U	Ř	D	V	K	R
V	A	T	S	Í	Ř	P	K	M	E	L	Š	A	M
R	O	Z	H	O	V	O	R	Í	Ý	E	M	É	L
H	S	R	N	Á	P	I	L	U	T	D	D	C	E

www.krestanskevanoce.cz



Betlémy

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ 2024
OD 24. PROSINCE

Člověk a víra

Fotografický spolek Člověk a Víra vznikl v roce 2011. Jeho prvním cílem bylo rozvíjet křesťanskou fotografii jako do té doby opomíjený žánr. V současné době je do této činnosti zapojeno už více než 145 členů spolku ve věku od 15 do 84 let po celé ČR, ale také 24 členů na Slovensku a 22 v Egyptě. Více najdete na webu www.clovekavira.cz.



Foto: Vojtěch Hlávka, ČaV



Foto: Anička Guthrie, ČaV

Dovolte mi uvést citát z básně „Srdce“ z nevydané sbírky „Slzy moře“ od mého bratra Ondřeje, který mě velice oslovil:

... srdce
jež tluče na bránu smrti
a přestává tlouci
až když je mu otevřeno
...
A srdce je neodbytné...

(Ondřej David Rada, SRDCE;
z nevydané sbírky *Slzy moře*)



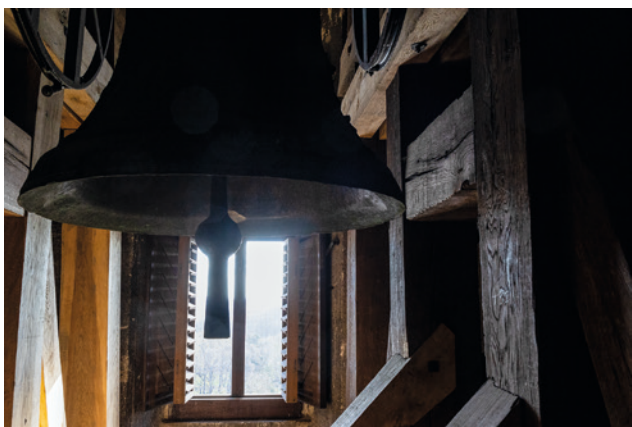
Je to možná legrační, ale když se řekne srdce ve výtvarném projevu, tak se mi jako první vybaví perníkové srdce z pouti s nápisem Z lásky. Možná, že je to podobné jako při slovu kříž – naskočí mi bezprostředně hrob nebo hřbitov. Ale to je ta potíž se symboly a jejich rozdílným vnímáním. Zatímco pro jednoho je kříž symbol utrpení a smrti, pro druhého je symbolem naděje ve vzkříšení. Stejně tak srdce může sloužit jako symbol nejhlubšího citu, chťiče anebo kýče.

Jako další ztvárnění tohoto symbolu vzpomenu srdíčko u podpisu Václava Havla, což nebyl naivní obrázek infantilního jedince, ale vyjádření hlubokého vnitřního přesvědčení, že pravda a láska zvítězí nad lží a nenávisť. Podobně jsem však nemohl chápat neonové srdce, které se na čas objevilo nad Hradem. Znak srdce jsem ale s jistým váháním použil i já na obrázku „Zvěstování“, přestože to bylo nesnadné, když je tak často opakován. Z toho všeho mi vyplývá, že srdce může a nemusí být kýčem, záleží na tom, jakým způsobem a v jaké souvislosti je zobrazeno.

Vojtěch Rada

I zvon má srdce

Používání zvonů známe již od 5. století z mnišských klášterů jižní a západní Evropy, ale také z oblasti Byzantské říše. Sloužily jako signál ke svolávání na bohoslužby nebo modlitbu. Odtud pochází zvyk vyzvánět v poledne či večer, kdy se křesťané krátce modlili tam, kde se zrovna nacházeli. Staré i moderní zvony mají srdce!



Zvony jsou rozeznívány srdcem, případně kladivem k obíjení hodin. Srdce zvonu má zásadní vliv na vytváření zvuku, ale i na trvanlivost zvonu samotného. Setkáváme se s více typy srdcí. Srdce staršího typu mají oko, jímž se provléká řemen procházející zároveň okem uvnitř zvonu. U malých zvonů může být srdce zavěšeno přehnutím horního konce srdce. Novodobá srdce mají místo oka plochý úchyt, k němuž je řemen připevněn šrouby.

Srdce při rozhoupání zvonu bije na vykloněnou stranu zvonu (dobíhá zvon). Pokud ale je změněno těžiště, že hlava, na které je zvon zavěšen, je zalomená s nízko položenými čepy, nebo naopak velmi vysoká a těžká, zvon naráží do srdce (zvoní „na pádání“). Aby srdce zvon dobíhalo, používá se srdce se sníženým zavěšením s protizávažím. Správně dimenzované srdce svojí velikostí, hmotností a proporcemi musí odpovídat zvonu. Pokud je srdce těžké nebo má těžiště nízko, zvyšuje se síla (razance) úderů, naopak jestliže je srdce lehké nebo má těžiště vysoko, pak nedochází a zvon nezvoní.

Srdce má bít pěstí (zesílenou částí) do úderového věnce zvonu – tedy do místa, kde je stěna zvonu nejtlustší. Řemen, na kterém je srdce zavěšeno, se časem vytahuje, srdce pak bije velmi nízko či velkou plochou a zvon může puknout.

Petr Vácha, kampanolog