

**29.05.26**

**NOC KOSTELŮ**

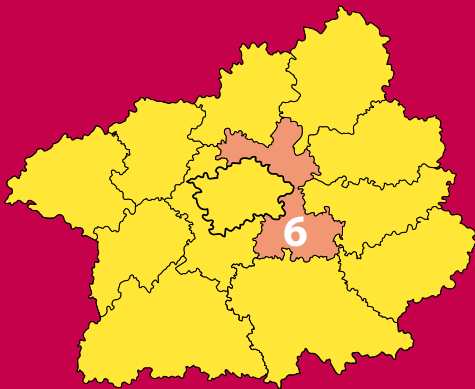
[WWW.NOCKOSTELU.CZ](http://WWW.NOCKOSTELU.CZ)



Foto: Vladimír Hendrych

**6**

**Praha-východ**



## Milí návštěvníci,

vítejte v našich kostelích, které se dnes otevírají nejen Vaším očím, ale především Vašemu srdci. Možná jste v sobě museli překonat určitý ostych nebo bázeň před posvátným prostorem, který promlouvá jiným způsobem než okolní svět. Děkuji za Vaši odvahu vstoupit a nechat na sebe působit Boží blízkost.

Pro letošní rok Noci kostelů bylo vybráno právě téma odvaha. Odvaha patří mezi

základní křesťanské ctnosti a znamená vnitřní sílu obstát ve zkouškách a nezastavit se před obtížemi. Odvážný člověk se snaží vytrvat v dobrém, bránit pravdu a spravedlnost a nenechat se zlomit strachem. Odvaha však není jen velkolepý hrdinský čin, ale často to bývá tichý krok víry v dobro. Každý z nás touží po naplněném životě. A právě odvaha milovat, žádat o prominutí a umět odpouštět otevírá cestu ke skutečnému štěstí.

Ať je dnešní večer pro Vás příležitostí ke zklidnění a načerpání nových sil k odvaze žít dobré mezilidské vztahy.

Požehnanou Noc kostelů Vám přeje

**Mons. Zdenek Wasserbauer**

*pomocný biskup pražský*



Foto: Jakub Šerých, Člověk a Víra

## Milí přátelé, děti i dospělí,

těší nás, že přicházíte do našich kostelů. Možná jste museli sebrat trochu odvahy, než jste vstoupili do neznámého prostoru. Možná jste potřebovali sebrat odvahu, abyste po příkrých a tmavých schodech vylezli na věž, odkud je nádherný výhled. Zveme Vás také k odvaze vstoupit díky kostelu do zvláštního ticha. Když se do něho ponoříme a nespěcháme, mohou se s námi dít divné věci. Pocítíme, že jsme jen prach. Ale nejsme nicotní. Uvědomíme si, co vše nevíme a že život je pro nás velkým tajemstvím. Ale zároveň se nám ujasní, na čem v našem životě záleží. I když zůstáváme při zemi, máme nádherný výhled. I když je svět obrovský a neznámý, jsme tu doma. Ať je tahle noc nocí odvahy, objevů a setkání.



**Pavel Pokorný**

*předseda Ekumenické rady církví,*

*synodní senior Českobratrské církve evangelické*

# Noc kostelů

## Otevřené brány k setkání a historii

Noc kostelů je unikátní příležitostí, kdy se jednou v roce po celé České republice otevírají chrámy, kostely a modlitebny. Zveme Vás do míst, která v běžném shonu zůstávají skrytá, a nabízíme prostor pro objevování víry i bohaté kultury, kterou křesťanství po staletí utváří. Právě během této noci ožívají dějiny naší země i architektury s nevídanou jasností. Je to čas vyhrazený pro setkání napříč generacemi i názory – vítáni jsou všichni, od dětí po seniory, od věřících přes hledající až po širokou veřejnost. Noc kostelů odkrývá příběhy lidí, kteří tyto památky s láskou budovali a kteří o ně pečují i dnes.



### Co je dobré vědět

- **Vstup a program:** Všechny programy v rámci Noci kostelů jsou pro návštěvníky zdarma.
- **Společné úsilí:** Na realizaci se podílejí stovky dobrovolníků z řad farníků a členů místních církevních sborů.
- **Mezinárodní rozměr:** Akce je propojena jednotným vizuálním stylem i termínem s Rakouskem a Estonskem, zapojují se i vybraná místa ve Švýcarsku či Německu.
- **Organizace:** Pro oblast Prahy a Středočeského kraje zajišťuje koordinaci Arcibiskupství pražské. K účasti jsou zvány všechny církve sdružené v Ekumenické radě církví.

**Letos se Noc kostelů koná již poosmnácté.**

Více o jednotlivých církvích: [www.ekumenickarada.cz](http://www.ekumenickarada.cz)

Odpovědi na otázky o víře a spiritualitě: [www.vira.cz](http://www.vira.cz)

## Když zvony vyprávějí historii

*kostel sv. Petra a Pavla,  
Brandýská, Jirny*

Původně gotický kostel prošel v 18. století barokní přestavbou. Cenným prvkem vybavení je pískovcová renesanční křtitelnice ze 16. století s ornamentální výzdobou. Ve zvonici jsou umístěny dva historicky cenné zvony – Svatý Petr a Svatý Pavel ze 16. století od známého zvonáře

Brikcího z Cimperka. Zvon Petr je bohatě zdoben biblickými výjevy a nápisy, zatímco zvon Pavel nese staročeské citace z Bible a reliéfní výzdobu. Během 1. světové války byly zvony zabaveny, ale díky zásahu odborníků se podařilo zabránit jejich roztavení.



## Krypta, kostel a klášter

*klášterní kostel sv. Terezie z Avily,  
Drasty 42, Klecany-Drasty*

Jedná se o velmi nový kostel, který byl slavnostně posvěcen teprve v roce 2024. Vznikl jako součást rozsáhlé přestavby bývalého zemědělského dvora z 18.–19. století, jenž byl postupně proměněn v klášterní areál bosých karmelitek. Sestry se sem přestěhovaly z historického kláštera na Hradčanském náměstí, který

obývaly téměř dvě století, aby našly klidnější prostředí mimo město. Významným duchovním místem je krypta, kde je uloženo neporušené tělo matky Marie Elekty od Ježíše, zakladatelky pražského Karmelu.



## Kostel, který pamatuje knížete Boleslava II.

*kostel sv. Máří Magdalény,  
Kunice*

Historie sahá až do roku 970, kdy zde stála dřevěná kaple, založená za vlády knížete Boleslava II. Ve 13. století ji nahradil románský kostel, který v průběhu dalších staletí prošel řadou úprav. Stavba kostela je jednoduchá, presbytář je zaklenut křížovou žebrovou klenbou s reliéfem hlavy Krista na svorníku. V jižní zdi se dochoval zazděný, bohatě profilovaný gotický portál. Původní dva zvony – umíráček z roku 1509 a velký zvon z roku 1573 z dílny Brikcího z Cimperka – byly za 2. světové války zrekvírovány, avšak podařilo se je zachránit a po válce vrátit zpět.



## Paměť národa ve vitrážích

*Husův sbor, Pražská 352,  
Mnichovice*

Husův sbor byl vybudován v letech 1926–1928 a slavnostně otevřen 1. července 1928 za účasti patriarchy Gustava Procházky. Průčelí Husova sboru zdobí tři výrazná vitrážová okna, která zobrazují významné osobnosti českých dějin – Jana Žižku, Mistra Jana Husa a Jana Amose Komenského. Stavba tak nejen slouží duchovnímu životu místní komunity, ale zároveň připomíná důležité momenty a osobnosti české historie.



## Andělé nad zdibským betlémem

*kostel Povýšení sv. Kříže,  
nám. M. J. Husa, Zdiby*

V roce 1734 nechal kostel, do té doby gotický, přestavět majitel zdibského panství, Jan del Curto z Mohrenbachu, v barokním slohu. Současně nechal vybudovat na místě vrchnostenského dvora, jižně od kostela, pozdně barokní zámek. V roce 1891 byl kostel důkladně opraven. Z původního oltáře byl zachován pouze obraz představující „Povýšení sv. Kříže“, jehož autorem je Antonín Lhota. Na stropě je malba od Vojtěcha Bartoňka – andělé v oblacích, v rozích pak čtyři evangelisté. Kostel vlastní unikátní příbramský betlém, který je zde o Vánocích vystaven.



Foto: Pavel Seyfried

## Staletá stráž nad městem

*kostel Panny Marie (Zvěstování Páně),  
nám. Arnošta z Pardubic, Úvaly*

Barokní kostel Zvěstování Páně je poprvé zmiňován už v roce 1385. Od husitských válek až do poloviny 17. století zde sloužil utrakvistický kněz. V 70. letech 17. století už byl kostel prokazatelně katolický a je označován za chrám Bl. Panny Marie. Nynější barokní podobu získal po opravě v roce 1724. Presbytář je sklenut valem klenbou s lunetami, hlavní loď je zastropena „plackou“, typickou klenbou malých českých kostelů. Čelní dřevěný portálový oltář s obrazem Zvěstování je z roku 1720, po stranách jsou umístěny sochy sv. Josefa a sv. Jáchyma, v horní části sousosí Nejsvětější Trojice s anděly. Na stropě je ve štukovém rámu obraz Korunování Panny Marie.



## Ochutnávka z programů

### Čelákovice, Husův sbor

(Husova 1060/4)

Výstava Odvážní rodáci a občané z historie Čelákovic vás od 18:00 do 22:00 seznámí s hrdiny 1. a 2. odboje, jako byli stíhač Vašátko či generál Sedláček. Připomene i Jeronýma Pražského. Komentář k výstavě proběhne v čase 18:20–18:45. Poznejte osudy těch, kteří se nebáli postavit za své.



### Čelákovice, modlitebna CB

(Masarykova 2083)

Od 19:30 do 20:30 vás zveme na přednášku o architektuře v podání prof. Ladislava Lábuse, autora návrhu Kostela Naproti. Na program naváže v čase 20:40–21:30 komentovaná prohlídka samotné stavby.



### Hrusice, kostel sv. Václava

(GPS: 49°54'34.926"N, 14°44'15.542"E)

Od 17:05 do 20:55 je kostel otevřen k individuální prohlídce. Využijte příležitost navštívit kruchtu nebo vystoupat na věž. Po celou dobu je možné pokládat dotazy k historii i architektuře objektu. Prozkoumejte skrytá zákoutí a užijte si jedinečný výhled.



### Klecany, kostel Nanebevzetí

#### Panny Marie

(Československé armády)

V čase 18:30–19:50 podhalte v malých skupinkách tajemství varhan. Zjistíte, jak nástroj funguje, kolik má píšťal i zda se ještě šlapou měchy. Odpovíme na vše, co vás zajímá. Doporučujeme přijít včas, o prohlídky je tradičně velký zájem.



### Radějovice-Olešky, kostel Narození Panny Marie

(GPS: 49°56'55.252"N, 14°34'19.529"E)

Nenechte si ujít výjimečný koncert Magické tóny trubky, který se koná od 18:00 do 19:00. Hudební večer oslaví životní jubileum prof. Miroslava Kejmara, jenž se řadí mezi deset nejlepších trumpetistů světa.

### Velké Popovice, kostel Panny Marie Sněžné

(Masarykova)

Od 19:30 do 20:00 se koná komentovaná prohlídka kostelního hřbitova. Součástí programu je návštěva hřbitovní kaple s hrobkou rodiny Hartmannů. Přijďte si připomenout místní historii a prohlédnout si unikátní pietní prostory v autentické večerní atmosféře.



více na [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz)

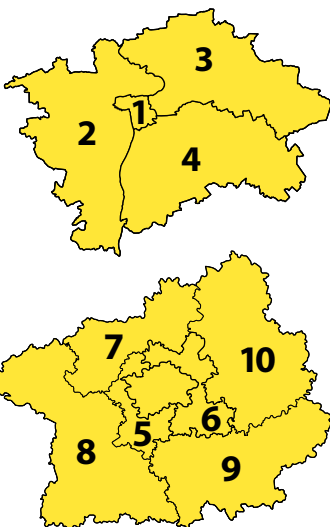
## Seznam kostelů

Brandýs nad Labem, kostel sv. Vavřince  
Brandýs nad Labem, Pavéza  
Čelákovice, Husův sbor  
Čelákovice, modlitebna CB  
Hovorčovice, kostel Narození sv. Jana Křtitele  
Hrusice, kostel sv. Václava  
Jirny, kostel sv. Petra a Pavla  
Jirny, Nové Jirny, kaple sv. Rozálie  
Klecany-Drasty, klášterní kostel sv. Terezie z Avily  
Klecany, kostel Nanebevzetí Panny Marie  
Kostelní Hlavno, kostel sv. Petra v okovech  
Kunice, kostel sv. Máří Magdalény  
Líbeznice, hřbitov, kostel sv. Martina  
Mnichovice, Husův sbor  
Mnichovice, kostel Narození Panny Marie  
Odolena Voda, kostel sv. Klimenta  
Radějovice-Olešky, kostel Narození Panny Marie  
Říčany, dětská léčebna, kaple  
Sluštice, kostel sv. Jakuba Většího  
Stará Boleslav, bazilika sv. Václava  
Stará Boleslav, kaple bl. Podivena  
Stará Boleslav, kaple sv. Rocha  
Stará Boleslav, kostel Nanebevzetí Panny Marie  
Stará Boleslav, kostel sv. Klimenta  
Stříbrná Skalice, hřbitov, kostel sv. Jakuba Většího  
Stříbrná Skalice, kostel sv. Jana Nepomuckého  
Škvorec, evangelický kostel  
Úvaly, kostel Zvěstování Panny Marie  
Veliká Ves, kostel sv. Vavřince  
Velké Popovice, kostel Panny Marie Sněžné  
Zdiby, kostel Povýšení sv. Kříže



# Můžete navštívit další oblasti

- 1 – Praha-centrum
- 2 – Praha – levý břeh Vltavy
- 3 – Praha-severovýchod
- 4 – Praha-jihovýchod
- 5 – Praha-západ
- 6 – Praha-východ
- 7 – Kladno  
Litoměřice  
Louny  
Mělník
- 8 – Beroun  
Příbram  
Rakovník
- 9 – Benešov  
Kutná Hora
- 10 – Kolín  
Mladá Boleslav  
Nymburk



Letáky ke stažení najdete na [www.nockostelu.cz/tiskoviny](http://www.nockostelu.cz/tiskoviny) v odstavci Praha.



Apple Store



Google Play



Noc kostelů

## Hlavní partner



## Partneři projektu



Ministerstvo  
kultury



## Mediální partneři



Noc kostelů 2026 – Praha, Středočeský kraj ■ [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz)  
Vizuální styl: Vera Rieder ■ Hlavní koordinátor projektu: Zuzana Kakušková  
Korektury: Kristina Veselá ■ Produkce: NLN, s. r. o. ■ Náklad: 38 000 ks pro  
10 oblastí ■ Vydalo: Arcibiskupství pražské ■ duben 2026 ■ Neprodejné

# Mlčení, které slyšel celý svět: Odvaha Jana Nepomuckého

Jan z Pomuku představuje v českých dějinách symbol neochvějné morální odvahy, která pramení z věrnosti povinností i za cenu nejvyšší oběti. Jeho statečnost se projevila především v pevném postoji vůči svévoli krále Václava IV., kdy jako generální vikář neohroženě hájil nezávislost církve na světské moci. Lidová tradice a církevní úcta pak vyzdvihují zejména jeho hrdinství při ochraně zpovědního tajemství královny Žofie, které odmítl panovníkovi prozradit i přes brutální mučení. Janova odvaha tak nespočívala v boji, ale v tiché vytrvalosti a síle neustoupit nátlaku moci, což nakonec zpečetil svou mučednickou smrtí ve vlnách Vltavy. Stal se tak nadčasovým vzorem pro všechny, kteří upřednostňují hlas svědomí před osobním bezpečím či výhodami.

## Život

- **Kolem 1340–1350:** Narodil se v Pomuku (dnešní Nepomuk) u Plzně, v osadě patřící místnímu cisterciáckému klášteru.
- **1370–1380:** Působil jako veřejný notář v Praze a později jako oltářník v katedrále sv. Víta. Začíná jeho vzestup v církevní hierarchii.
- **1380–1387:** Studia na pražské univerzitě a následně na prestižní univerzitě v Padově, kde získal doktorát z církevního práva.
- **1389:** Arcibiskup Jan z Jenštejna ho jmenuje generálním vikářem pražského arcibiskupství. Stává se jedním z nejvlivnějších úředníků v zemi.
- **1393 (březen):** Vrcholí spor mezi arcibiskupem a králem Václavem IV. ohledně potvrzení nového kladrubskeho opata. Jan stojí pevně na straně arcibiskupa.
- **20. března 1393:** Jan je spolu s dalšími úředníky zatčen a králem osobně vyslýchán a mučen. Zatímco ostatní jsou propuštěni, Jan mučení nepřezije.
- **20. března 1393 (večer):** Jeho mrtvé tělo je svrženo z Juditina mostu (předchůdce Karlova mostu) do Vltavy.
- **1721 a 1729:** Probíhá jeho blahorečení a následné svatořečení papežem Benediktem XIII., čímž se jeho kult šíří do celého barokního světa.

## Atributy

- **Pět hvězd kolem hlavy:** Nejdůležitější znak. Podle legendy se objevily nad hladinou Vltavy, když do ní bylo svrženo Janovo tělo. Latinský nápis TACUI („Mlčel jsem“) má také pět písmen.
- **Kříž (krucifix) v náruči:** Jan je téměř vždy zobrazován, jak s úctou drží kříž, což symbolizuje jeho oddanost Kristu až k smrti.
- **Klerika, rocheta a biret:** Je zobrazován v kněžském oděvu své doby – v černé klerice, bílé krajkové rochetě a s typickou kněžskou čepicí (biretem) na hlavě. Často má přes ramena ještě kožešinovou pláštěnku (kanovníckou almuci).
- **Prst na ústech:** Symbolizuje zachování zpovědního tajemství a jeho mlčenlivost.
- **Palmová ratolest:** Obecný symbol mučedníků, kteří zvítězili nad smrtí.
- **Jazyk:** Někdy bývá zobrazen samostatně nebo v záři (v narážce na domnělý nález neporušeného jazyka při otevírání jeho hrobu v 18. století).
- **Most a kotva:** Odkazují na způsob jeho smrti (svržení z mostu) a naději.



## Trénuj svou odvahu každý den! (Malá škola odvahy)

Odvážným se nikdo nenarodí, odvážným se člověk stává. Připravili jsme pro tebe seznam sedmi výzev, které tě naučí postavit se za sebe i za ostatní a nebát se nových věcí. Kterou z nich zvládneš jako první?

- Zastaň se dnes někoho, komu se křivdí.
- Oslov slušně souseda, kterého se trochu bojíš.
- Objednej si sám svou dobrotu!
- Zkus novou věc aspoň na 10 sekund.
- Neboj se přiznat, když uděláš chybu.
- Prozkoumej tmu jen s baterkou v ruce.
- Řekni jasně „ne“, když se ti něco nezdá.

### Víte, že...

- ... odvaha funguje jako sval? Čím častěji děláte malé věci, kterých se trochu bojíte (třeba někoho pozdravit), tím silnější vaše odvaha je. Když pak přijde skutečně velká výzva, vaše „odvážné svaly“ už budou vytrénované a připravené.
- ... strach je vlastně váš strážce? Mít strach není ostuda, je to přirozený signál těla, který nás chrání před nebezpečím. Odvaha neznamena tento signál vypnout, ale naučit se ho poslechnout, vyhodnotit a pak se rozhodnout, zda do akce i tak půjdete.
- ... i ti největší hrdinové cítí v břiše „motýly“? Ten zvláštní pocit napětí v břiše je vlastně adrenalin. Je to energie, kterou vám tělo posílá, abyste měli dost síly na to, co vás čeká. Odvážní lidé tuhle energii nevyhánějí, ale používají ji jako palivo.
- ... existuje rozdíl mezi odvahou a hazardem? Odvaha je, když jdete do rizika pro dobrou věc (třeba se někoho zastat). Hazard je, když riskujete zbytečně jen proto, abyste se předvedli. Skutečná odvaha vždycky používá i mozek.
- ... přiznat chybu vyžaduje víc odvahy než ji zapírat? Říct „promiň, udělal jsem chybu“ je jeden z nejstatečnějších činů, které může člověk udělat.
- ... latinské slovo pro odvahu, coragium, má základ v slově cor (srdce)? Být odvážný, kurážný, v původním smyslu neznamena nebát se, ale mluvit a jednat celým svým srdcem.

# Máte otázky, které se do kostela nevejdou?

Ozvěte se nám,  
máme na ně prostor.



**HledamBoha.cz**

Bezpečné místo pro  
duchovní hledání,  
pochybování  
a přemýšlení o víře.

[bit.ly/noc-kostelu-cz](https://bit.ly/noc-kostelu-cz)

**NOC KOSTELŮ 29.05.26**

 **HLEDAM  
BOHA.CZ**

## Klenba, která měla spadnout: Odvaha barokního iluzionisty

Když v polovině 18. století dokončoval Kilián Ignác Dientzenhofer stavbu chrámu svatého Mikuláše na Malé Straně, celá Praha se zatajeným dechem čekala na katastrofu. Architekt totiž navrhl kopuli a klenbu tak monstrózních rozměrů, že tehdejší odborníci i laici měli jasno: „To nemůže přežít svou vlastní váhu. Jakmile odstraní lešení, zřítí se to.“

Dientzenhoferova odvaha spočívala v neuvěřitelném technickém vizionářství. Rozhodl se vytvořit prostor, který do té doby neměl ve střední Evropě obdoby. Nešlo jen o velikost, ale o hru se světlem a dynamikou. Zatímco kritici poukazovali na subtilnost opěrných prvků vzhledem k obrovské masě zdiva, mistr věřil své matematice a citu pro barokní dynamiku.



Traduje se, že nedůvěra Pražanů byla tak velká, že se zedníci báli vstoupit pod klenbu, aby odstranili bedně. Aby Dientzenhofer dokázal, jak pevně si za svou práci stojí, uchýlil se ke gestu hodnému velkého tvůrce. Podle jedné z pražských legend nechal pod klenbu umístit stůl s hostinou a během kritického odstraňování lešení u něj v klidu seděl a obědval. Tímto „tancem na ostří nože“ demonstroval, že jeho dílo není hazardem, ale výsledkem geniality a odvahy.

Klenba nejenže nespadla, ale stala se vrcholem barokní architektury v Čechách. Dientzenhofer musel mít odvahu čelit veřejnému posměchu i strachu vlastních dělníků. Musel v sobě najít sílu prosadit vizi, která svou velkolepostí přesahovala tehdejší chápání bezpečnosti.

Tento příběh z pražské Malé Strany nám připomíná, že každá významná stavba, kterou dnes obdivujeme, byla kdysi aktem odvahy. Architektura kostelů je svědectvím o lidech, kteří se nebáli „opřít o nebe“ a dokázali, že tam, kde vládne strach z pádů, vítězí jen ti, kteří mají odvahu vzhlednout vzhůru.

(red.)