

29.05.26

NOC KOSTELŮ

WWW.NOCKOSTELU.CZ

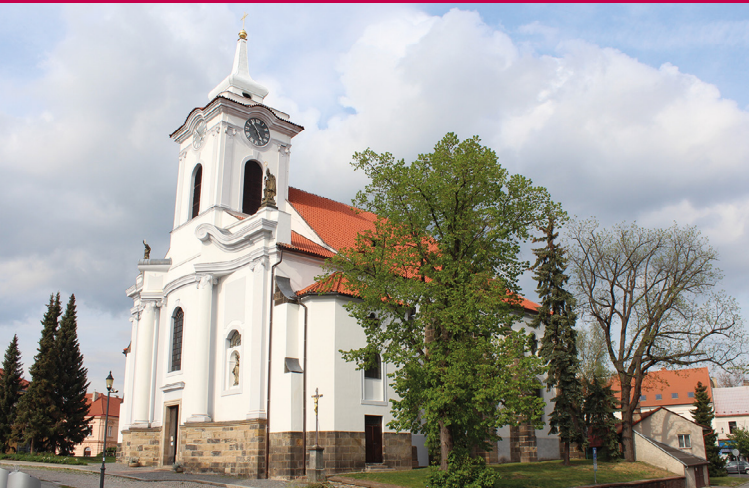
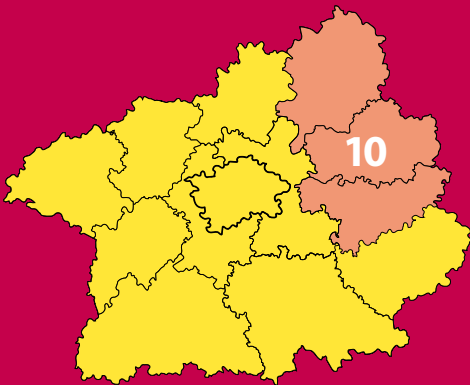


Foto: Štěpán Havlíček



10

**Kolín
Mladá Boleslav
Nymburk**

Milí návštěvníci,

vítejte v našich kostelích, které se dnes otevírají nejen Vašim očím, ale především Vašemu srdci. Možná jste v sobě museli překonat určitý ostych nebo bázeň před posvátným prostorem, který promlouvá jiným způsobem než okolní svět. Děkuji za Vaši odvahu vstoupit a nechat na sebe působit Boží blízkost.

Pro letošní rok Noci kostelů bylo vybráno právě téma odvaha. Odvaha patří mezi

základní křesťanské ctnosti a znamená vnitřní sílu obstát ve zkouškách a nezastavit se před obtížemi. Odvážný člověk se snaží vytrvat v dobrém, bránit pravdu a spravedlnost a nenechat se zlomit strachem. Odvaha však není jen velkolepý hrdinský čin, ale často to bývá tichý krok víry v dobro. Každý z nás touží po naplněném životě. A právě odvaha milovat, žádat o prominutí a umět odpouštět otevírá cestu ke skutečnému štěstí.

Ať je dnešní večer pro Vás příležitostí ke zklidnění a načerpání nových sil k odvaze žít dobré mezilidské vztahy.

Požehnanou Noc kostelů Vám přeje

Mons. Zdenek Wasserbauer

pomocný biskup pražský



Foto: Jakub Šerých, Člověk a Víra

Milí přátelé, děti i dospělí,

těší nás, že přicházíte do našich kostelů. Možná jste museli sebrat trochu odvahy, než jste vstoupili do neznámého prostoru. Možná jste potřebovali sebrat odvahu, abyste po příkrých a tmavých schodech vylezli na věž, odkud je nádherný výhled. Zveme Vás také k odvaze vstoupit díky kostelu do zvláštního ticha. Když se do něho ponoříme a nespěcháme, mohou se s námi dít divné věci. Pocítíme, že jsme jen prach. Ale nejsme nicotní. Uvědomíme si, co vše nevíme a že život je pro nás velkým tajemstvím. Ale zároveň se nám ujasní, na čem v našem životě záleží. I když zůstáváme při zemi, máme nádherný výhled. I když je svět obrovský a neznámý, jsme tu doma. Ať je tahle noc nocí odvahy, objevů a setkání.



Pavel Pokorný

předseda Ekumenické rady církví,

synodní senior Českobratrské církve evangelické

Noc kostelů

Otevřené brány k setkání a historii

Noc kostelů je unikátní příležitostí, kdy se jednou v roce po celé České republice otevírají chrámy, kostely a modlitebny. Zveme Vás do míst, která v běžném shonu zůstávají skrytá, a nabízíme prostor pro objevování víry i bohaté kultury, kterou křesťanství po staletí utváří. Právě během této noci ožívají dějiny naší země i architektury s nevídanou jasností. Je to čas vyhrazený pro setkání napříč generacemi i názory – vítáni jsou všichni, od dětí po seniory, od věřících přes hledající až po širokou veřejnost. Noc kostelů odkrývá příběhy lidí, kteří tyto památky s láskou budovali a kteří o ně pečují i dnes.



Co je dobré vědět

- **Vstup a program:** Všechny programy v rámci Noci kostelů jsou pro návštěvníky zdarma.
- **Společné úsilí:** Na realizaci se podílejí stovky dobrovolníků z řad farníků a členů místních církevních sborů.
- **Mezinárodní rozměr:** Akce je propojena jednotným vizuálním stylem i termínem s Rakouskem a Estonskem, zapojují se i vybraná místa ve Švýcarsku či Německu.
- **Organizace:** Pro oblast Prahy a Středočeského kraje zajišťuje koordinaci Arcibiskupství pražské. K účasti jsou zvány všechny církve sdružené v Ekumenické radě církví.

Letos se Noc kostelů koná již poosmnácté.

Více o jednotlivých církvích: www.ekumenickarada.cz

Odpovědi na otázky o víře a spiritualitě: www.vira.cz

Od tiskárny k modlitebně: Příběh sta let

*sbor CB, Dražická 387,
Benátky nad Jizerou I*

Sbor Církve bratrské je evangelické společenství založené jako samostatný sbor v roce 1926. Letos tedy slaví sté výročí své existence. Již roku 1924 byl zakoupen areál bývalé tiskárny pro potřeby sboru. 31. května 1925 byla slavnostně otevřena modlitebna. Objekt zahrnoval modlitební sál, kazatelskou vilu, hospodářské budovy a rozsáhlou zahradu. Toto místo je sborem využíváno dodnes.



Gotika, baroko a zvony

*kostel sv. Bartoloměje,
Býchory*

Jednolodní stavba pochází z roku 1854, přesto její historie sahá až do 14. století. Z původního kostela se dochoval portál z kněžiště do sakristie a hrotité okno ve východní stěně presbytáře. Interiér zdobí obraz nad tabernáklem z roku 1855, replika obrazu sv. Bartoloměje od Petra Brandla a raně barokní křtitelnice. Zajímavostí jsou dva historické zvony – menší z konce 15. století a větší z roku 1568 s medailonem a jmény obyvatel, kteří financovali jeho ulití.



Strom života pod presbytářem

*kostel sv. Štěpána, Mírové nám.,
Kouřim*

Tento kostel je jednou z nejvýznamnějších raně gotických staveb ve středních Čechách. Jeho založení sahá do 2. poloviny 13. století. Významnou součástí je raně gotická kaple sv. Kateřiny pod presbytářem s hvězdicovou osmibokou klenbou vyzdobenou gotickými malbami znázorňujícími umučení sv. Kateřiny, umučení Krista a anděly hrající na dobové hudební nástroje. Centrální sloup symbolizuje Strom



života. U kostela stojí renesanční zvonice se zvony zavěšenými srdcem vzhůru – technická kuriozita, kterou jinde v Česku najdete jen výjimečně.

Z románské věže k novodobému chrámu

*kostel sv. Martina, Hasičská,
Kolín-Zibohlavý*

Původní románský kostel pocházel ze 13. století. Stávající kostel byl postaven až v roce 1873, přičemž z původní stavby byla zachována pouze věž. Jedná se o jednodílnou stavbu na křížovém půdorysu s půlkruhovou apsidou ve východní stěně. V areálu kostela se nachází i márnice. Interiér kostela čerpá inspiraci

z výzdoby románského kostela svatého Jakuba v Jakubu u Kutné Hory. Hlavní oltář pochází z konce 18. století a vyřezal jej řezbář J. M. Černý. Na kruchtě visí obraz svatého Martina z původního oltáře z roku 1841. Varhany, které pocházejí z roku 1892, vyrobil Antonín Mölzer z Kutné Hory.



Foto: Jstojanov

Kláster, který zmizel, kaple, která zůstala

*kaple sv. Jana Nepomuckého,
Tyršova, Nymburk*

Kaple představuje torzo dominikánského kostela Panny Marie Růžencové a zároveň jedinou dochovanou část původního klášterního areálu. Tento klášter byl založen již kolem roku 1275 za vlády krále Přemysla Otakara II. Zánik kláštera přinesly reformy císaře Josefa II. roku 1785. Budovy následně sloužily jako škola, sklady, či dokonce vinopalna. V roce 1871 byla na místě zaniklé chrámové lodi postavena radnice s divadlem a původní rozsah gotického kostela dnes připomínají už jen jednotlivé stavební prvky.



Ochutnávka z programů

Býchory, kostel sv. Bartoloměje

(GPS: 50°4'4.059"N, 15°16'13.203"E)

Zveme vás na hudební vystoupení souboru BeChoristi, které v 18:00 nabídne krátký program a představení tohoto místního sboru. Po celý večer, od 18:00 až do 22:00, bude navíc kostel otevřen pro všechny zájemce k volné prohlídce.

Červené Pečky, kostel Narození Panny Marie

(Dr. Dvořáka)

Od 17:00 do 20:00 vás zveme k volné prohlídce rekonstruovaného kostela, oratoře a hrobky rodiny Hrubých z Gelenj (Jelení). Navštívit můžete i zvonici s restaurovanými zvony, kam je však vstup na vlastní nebezpečí.



Nymburk, park Hrdinů, Husův sbor

(Havlíčkova)

Mezi 19:00 a 19:30 zazní v podání Jakuba Baborovského slavné skladby J. S. Bacha. Ve 20:00 naváže Sára Hamplová varhaním koncertem, který spojí klasiku, duchovní chorály i moderní melodie.



Plaňany, Husův sbor

(Pražská)

Od 17:00 do 19:00 vás zveme na komentované prohlídky s Ivanem Vokřálem a Marcelou Pokornou. Prohlédnete si Husův sbor s novými omítkami, renesanční zvonici i okolí katolických kostelů, kde aktuálně probíhají opravy.

Ratboř, kostel sv. Václava

(Tyršova)

Od 17:30 do 21:30 vás zveme na výstavu obrazů místní rodačky Jany San, tvořených technikou dot painting (tečkování). Souběžně proběhne prezentace rekonstrukce věže kostela, kde si prohlédnete fotografie z průběhu oprav.



Velký Osek, kostel Nejsvětějšího Srdce Ježíšova

(Revoluční)

Od 18:30 do 19:00 se v rámci bloku Odvaha podělí občané Velkého Oseka o své osobní příběhy a zkušenosti. Od 19:30 do 20:00 pak program ožíví hudební sbor BeChoristi, který představí směs písní v podání mladých lidí spojených láskou ke zpěvu.



více na www.nockostelu.cz

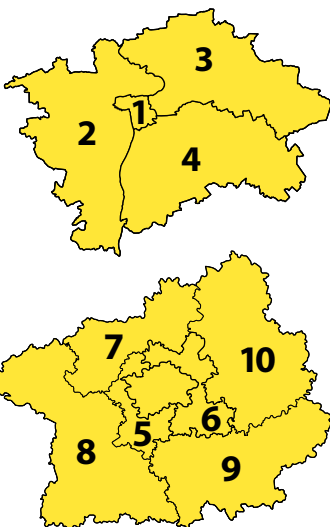
Seznam kostelů

Benátky nad Jizerou I, Nové Benátky, kostel Narození Panny Marie
Benátky nad Jizerou I, Nové Benátky, kostel sv. Máří Magdalény
Benátky nad Jizerou I, sbor CB
Benátky nad Jizerou II, Staré Benátky, kostel Nanebevzetí Panny Marie
Benátky nad Jizerou – Dražice, kostel sv. Martina
Býchory, kostel sv. Bartoloměje
Červené Pečky, kostel Narození Panny Marie
Český Brod, kostel sv. Gotharda
Dvory-Veleliby, kostel sv. Václava
Hořátev, evangelický kostel
Chleby, hřbitov, evangelický kostel
Kolín I, katedrála sv. Bartoloměje
Kolín IV, kostel Nejsvětější Trojice
Kolín-Zibohlavý, kostel sv. Martina
Kostomlaty nad Labem, kostel
sv. Bartoloměje
Kouřim, kostel sv. Štěpána
Lysá nad Labem, sbor ČCE
Nymburk, kaple sv. Jana Nepomuckého
Nymburk, kostel ČCE
Nymburk, kostel sv. Jiljí
Nymburk, park Hrdinů, Husův sbor
Ovčáry, kostel sv. Jakuba Staršího
Pečky, Jubilejní chrám Mistra Jana Husa
Pečky, kostel sv. Václava
Plaňany, Husův sbor
Poříčany, kostel Narození Panny Marie
Ratboř, kostel sv. Václava
Ratenice, kostel sv. Jakuba Staršího
Sadská, kostel sv. Apolináře
Velenka, kostel sv. Petra v okovech
Velký Osek, kostel Nejsvětějšího
Srdce Ježíšova
Všejany, kostel sv. Jana Křtitele
Zásmuky, klášter, kostel Stigmatizace sv. Františka



Můžete navštívit další oblasti

- 1 – Praha-centrum
- 2 – Praha – levý břeh Vltavy
- 3 – Praha-severovýchod
- 4 – Praha-jihovýchod
- 5 – Praha-západ
- 6 – Praha-východ
- 7 – Kladno
Litoměřice
Louny
Mělník
- 8 – Beroun
Příbram
Rakovník
- 9 – Benešov
Kutná Hora
- 10 – Kolín
Mladá Boleslav
Nymburk



Letáky ke stažení najdete na www.nockostelu.cz/tiskoviny v odstavci Praha.



Apple Store



Google Play



Noc kostelů

Hlavní partner

T Business

Partneři projektu



Ministerstvo
kultury



Mediální partneři



Katolický
týdeník

pro
kulturu portál
dobrých témat
a zpráv



plus
PRODUCTION PRAGUE

prague
city tourism



Střední Čechy

Noc kostelů 2026 – Praha, Středočeský kraj ■ www.nockostelu.cz
Vizuální styl: Vera Rieder ■ Hlavní koordinátor projektu: Zuzana Kakušková
Korektury: Kristina Veselá ■ Produkce: NLN, s. r. o. ■ Náklad: 38 000 ks pro
10 oblastí ■ Vydalo: Arcibiskupství pražské ■ duben 2026 ■ Neprodejné

„Proč se tak bojíte? Ještě pořád nemáte víru?“ (Mk 4,40)

Učedníci se plaví po Genezaretském jezeře a nastane bouře, takže loď se potápí. Ježíš však spí klidně na zádi. Když ho učedníci na vrcholu svého strachu a zoufalství probudí, uslyší slova: „Proč se tak bojíte? Ještě pořád nemáte víru?“

Možná se ve svém životě cítíme jako ti učedníci. Současnost je bouřlivá, nahánějící obavy i strach. Možná se bojíme toho, co všechno se může stát, toho, co nás ohrožuje. Ale na to Ježíš říká: „Ještě pořád nemáte víru?“ Nebát se znamená mít víru.

Strach je přirozeným obranným mechanismem živé hmoty. Je to záchranná reakce varující před ohrožením života. My lidé si ho uvědomujeme naplno, protože nejednáme jen instinktivně. A to je důležité. Člověk, který se vrhá střemhlav do nebezpečí, je buď dobrodruh, který jen vyhledává adrenalin, nebo nerozumný a nezodpovědný jedinec. Ani jedno však nelze považovat za správné. Biblická ctnost odvahy, tedy nebát se, míří někam jinam.



Bible mnohokrát mluví o tom, že je třeba se nebát, mít odvalu, ale nejde přitom o to vystavovat se nebezpečí, aby byl člověk považován za hrdinu nebo za někoho, kdo pohrdá životem. Člověk se nemá bát přehnaně o svůj život, o sebe, nemá lpět na pomíjivých věcech a bát se jejich ztráty, protože jde o mnohem víc než jen o dočasnost. Jde o budoucnost, o pravdu, dobro, krásu a lásku. A právě v zápasu o ně odvaha znamená víru, důvěru v Boží přítomnost, v Boží lásku, která nenechá zvítězit zlo, i když to neznamena, že bude za člověka řešit jeho problémy. *Nebojte se, jsem s vámi, a i když to vypadá, že spím jako Ježíš na zádi, slyším a vyslyším vaše volání. Nebojte se a mějte odvalu žít, moře se časem utiší. Jsem s vámi!*

Doc. PhDr. Mireia Ryšková, Th.D.

Šifra mistra zbrojře

Každý z nás má občas z něčeho strach, a to je úplně v pořádku. Skutečná odvaha ale znamená nenechat se jím zastavit a zkusit to i tak. Vylušti šifru a dozvíš se, co důležitého vzkázal Ježíš svým přátelům, když se báli.

Seřad' písmena podle čísel.

Heslo můžeš napsat do stuhy na štítu.



Máte otázky, které se do kostela nevejdou?

Ozvěte se nám,
máme na ně prostor.



HledamBoha.cz

Bezpečné místo pro
duchovní hledání,
pochybování
a přemýšlení o víře.

bit.ly/noc-kostelu-cz

NOC KOSTELŮ 29.05.26

 **HLEDAM
BOHA.CZ**

Příběh muže, který naučil kámen létat: Odvaha nad hlavami

Když se dnes podíváte vzhůru do klenby chrámu svaté Barbory v Kutné Hoře, uvidíte něco, co popírá zákony gravitace. Kamenná žebra se tam proplétají v ladných křivkách, připomínají spíše jemnou krajkou nebo rozkvetlou zahradu než tuny těžkého pískovce. Za tímto zázrakem stojí jeden z nejodvážnějších architektů naší historie – Benedikt Rejt.

Na přelomu 15. a 16. století byla stavba „Barbory“ v krizi. Husitské války vyčerpaly zdroje a staré stavební postupy narážely na své limity. Rejt přišel s vizí, která tehdejším mistrům vyrážela dech: navrhl klenbu tak tenkou a lehkou, že ji mnozí považovali za nebezpečný hazard. Vsadil na tzv. krouženou klenbu, kde stabilitu nezajišťuje masa materiálu, ale matematická harmonie a dokonalá geometrie.



Odvaha Benedikta Rejta nebyla v absenci strachu, ale v neotřesitelné důvěře ve vlastní výpočty a řemeslo. Nejkritičtější moment nastal při tzv. skružování – chvíli, kdy se zpod hotové klenby odstraňovalo dřevěné lešení. V ten moment se tuny kamene musely poprvé „vlastní vahou“ zaklesnout do sebe. Traduje se, že Rejt při tomto aktu stával přímo pod klenbou. Svým tělem ručil za to, že jeho vize nepochybí. Kdyby se zmýlil o pár palců, kámen by ho pohřbil. Jeho odvaha nebyla jen technická, ale i tvůrčí. Měl sílu opustit staletími prověřené vzorce a vytvořit prostor, který návštěvníka netlačí k zemi, ale povznáší k nebi. Rejtova klenba v Kutné Hoře dodnes stojí jako důkaz, že ty nejkrásnější věci vznikají tam, kde lidský duch najde odvahu opustit bezpečí průměrnosti a vzepřít se zdánlivě nepřekonatelným limitům.

Letošní Noc kostelů s tématem Odvaha nám připomíná právě takové momenty. Kostely nejsou jen staré zdi, ale zkamenělé příběhy lidí, kteří měli odvahu věřit, stavět a tvořit pro budoucnost, které se sami nedožili.

(red.)